செய்திகளும் குறிப்புகளும்

23.07.2026, ஆரோவில்வாசிகளுக்கான தமிழ் வார ஏடு, ஆரோட்ரடுக்ஷன், எண்: 1170

ஸ்ரீ அரவிந்தர்

பகவத்கீதை – பேருரைகள் - 21. இயற்கையின் நிருணயமும் ஆன்ம சுதந்திரமும்

தன்னைத்தான் வென்றவனே, அதாவது, தனது உயரிய ஆன்மாவினால் தனது கீழ்த்தர ஆன்மாவை வென்றவனே, தனக்குத்தான் நண்பன் ஆவன். தன்னைத்தான் வெல்லாதவனுக்கு, அதாவது தன் உயரிய ஆன்மாவை அடையாதவனுக்குத் தானே (தன் கீழ்த்தர ஆன்மாவே) தனக்குப் பகைவன்போல் சூழ்கிறான்". ஒருவன் தன்னை வென்று பூரண தன்னாட்சியும் அமைதியும் பெறும் போதே, அவனிடமுள்ள பரமான்மா உணர்வுடன் சமநிறை கொண்டு விளங்குகிறது. சுருங்கக்கூறின், கீழ்த்தர ஆன்மாவை, அதாவது இயற்கையின் வயப்பட்ட சேதன ஆன்மாவின் ஆதிக்கத்திற்குள் கொண்டு வருவதே மனிதனின் நிறைவுக்கும் விடுதலைக்கும் உரிய வழியாகும்.

மேலே சொன்ன விஷயம் இயற்கையின் நிருணயம் என்னும் கொள்கையை அதன் பொருளிலும் பரப்பிலும் மிகவும் வரம்புற்றதாகச் செய்துவிடுகின்றது. இயற்கையில், அடியிலிருந்து உச்சி வரையில் செல்லும் வரிசைக் கிரமத்தில் குணங்கள் எவ்விதம் தொழிற்படுகின்றன என்பதைக் கவனித்தால், அடிமைத்தனத்திலிருந்து ஆதிக்கத்திற்குச் செல்லும் பாதையை நன்கு கண்டு பிடிக்கலாம். அடித்தளத்தில் தாமசிக தத்துவமே பேராதிக்கம் செலுத்துகின்றது. அந்த நிலையில் சிருஷ்டிப் பொருள்கள் தன்னுணர்ச்சியற்று இயற்கையின் விசையினாலேயே இயங்குகின்றன. அவைகளில் சித்தமும் புத்தியும் சடமயமாகவேயுள்ளன. அறியாமையும் மந்த குணமும் வாய்ந்த தாமசிகத்திலும், ராஜசிக சாத்துவிகத் தத்துவங்களைத் தன்னுள் மறைத்துக்கொண்டு, தானே முன் நிற்கின்றது. பின்னர், மரஞ்செடி வர்க்கத்தில் ராஜசிக தத்துவம் முன்னுக்குவர முயல்கிறது. அது உயிர்ச்சக்தியையும் இன்ப துன்பங்களையும் உணரும் ஆற்றல் பெறுகின்றது. ஆனால், சாத்துவிக குணம் இன்னும் அதனுள் அடங்கியேயுள்ளது. ஆயினும், இந்நிலையிலும், இராஜசிகத்தை விட தாமசிகக்குணமே மேலோங்கி நிற்கின்றது.

பிராணிவர்க்கத்தில் தாமசிகத்தைவிட இராஜசிகமே மேலோங்கி நிற்கின்றது. உயிர்ச்சக்தி, விருப்பம், இன்பதுன்ப உணர்ச்சி, இவை வளர்ச்சியடைகின்றன. நினைவு, இயலறிவு, தான் என்னும் அகந்தையுணர்ச்சி இவற்றின் மூலமாகச் சாத்துவிகம் தலைகாட்ட ஆரம்பிக்கிறது. ஆயினும், புத்தியும் சேதனமும் வளர்ச்சியடையாததால், பிராணியின் செயல்களுக்கு அதன்மீதே பொறுப்பேற்றமுடியாது. ஏனெனில், அது இயற்கையின் வயப்பட்டுள்ளது. அதற்குள் ஆன்மாவின் அம்சம் கொஞ்சமேனும் இருக்குமாயின், அது இயற்கையின் செயல்களுக்கு அனுமதி தந்து சும்மாயிருக்கிறதெனலாம். சுருங்கக்கூறின், அது தன் இயற்கையின்படியே நடக்கிறது

சரி, மனிதனிடமாவது இயற்கையின் செயலல்லாமல் வேறொரு செயல் உளதா? இயற்கையின்றி, ஒரு சுதந்திர ஆன்மா சுயேச்சையாகவும் பொறுப்பேற்றும் உண்மையாகவே வேலை செய்கின்றதா? அவ்விதம் இருப்பதைப் போலவும் அவ்விதம் வேலைசெய்வதைப்போலவுமே தோன்றுகின்றது. ஏனெனில், மனிதனிடத்தில் உணர்வுடன் கூடியதொரு புத்தியுளது. அது சாட்சிபூதனான புருஷனின் ஒளியை நிரம்பப் பெற்றுள்ளது. புருஷன் அதன் மூலமாகப் பார்ப்பதும், அறிவதும், அங்கீகரிப்பதும், நிராகரிப்பதும், அனுமதியளிப்பதும் அனுமதியை வாபசு பெறுவதும்போலக் காண்கிறான். கடைசியாக, அவன் தனி இயற்கையின் அதிபனாகத் தொடங்குவது போலவும் காண்கிறான். மனிதன் ஒரு புலியையோ, தீயையோ சுழற்காற்றையோபோல ஒரு தாழ்ந்த சிருட்டியல்லன். அவன் கொலைசெய்துவிட்டு. "நான் என்ன செய்வேன்? நான் இயற்கைப்படியே நடக்கிறேன்" என்று சொல்லமுடியாது. அவனது இயல்பும், சுயதருமமும், புலி, தீ, சுழற்காற்று ஆகியவற்றின் இயல்பையும் சுயதருமத்தையும் போலல்ல. அவனுக்குப் புத்தியுண்டு. தன் கருமங்களை அவன் அப்புத்தியின் தீர்மானத்திற்கே விட்டுவிடவேண்டும், அவ்விதம் செய்யாவிடின் அவன் தன் மனோவேகங்கள், காமக் குரோத வெறிகள் ஆகியவற்றின்படிக் குருட்டுத்தனமாகச் செயல் புரிவோனாவான். அவன் தன் தருமப்படியும் மானிட இயல்பின்படியும் நடவாமல், ஒரு மிருகத்தைப் போலவே நடப்பவனாவான். இராஜசிக தத்துவமோ. தாமசிக தத்துவமோ, அவனது புத்தியைக் கைக்கொண்டு அவன் செய்யும் ஒவ்வொரு கருமத்திற்கோ அல்லது கருமம் செய்யாமலிருப்பதற்கோ நியாயம் கூறும்படி அதைத் தூண்டுகின்றது என்பது உண்மையே. ஆனால், செயல்புரிவதற்கு முந்தியோ அல்லது பிந்தியோ அவன் தன் புத்தியின் தீர்மானத்திற்கு விட்டிருக்கவோ அல்லது அதன் ஆதரவைப் பெற்றிருக்கவோ வேண்டும். மேலும், மனிதனிடத்தில் சாத்துவிகம் விழிப்புற்று, அறிவாகவும், புத்தியாகவும் தொழில்புரிகிறது. அது ஒளியையும் சரியான ஞானத்தையும் பெறவும், அந்த ஞானத்தின்படிச் சரியாகச் செயல்புரியவும் நாடுகின்றது. அது மற்றவர்களும் இருக்கின்றனரென்றும், அவர்களுக்கும் பாத்தியதைகள் உண்டென்றும் காண்கிறது. அவனிடமுள்ள சாத்துவிகத் தத்துவம் சிருட்டிக்கும் உயரிய சுயதருமத்தை அறியவும், அதற்குக் கீழ்ப்படியவும் அது முயலுகின்றது. நற்குணம், ஞானம், அனுதாபம் ஆகியவற்றுடன் உயரிய அமைதியும் இன்பமும் கூடவே வருகின்றன என்பதை அது அறியும். மனிதன் தன் இராஜசிக, தாமசிக இயல்புகளைச் சாத்துவிக இயல்பால் கட்டுப்படுத்தவேண்டும் என்பதையும், அவ்வழியேதான் தனது மானிடத்தன்மையின் நிறைவு உளது என்பதையும் அரைகுறையாகவேனும் அறிவான்.

ஆனால், சாத்துவிக குணம் ஓங்கியுள்ள நிலையே சுதந்திர நிலையா? மனிதனிடமுள்ள இந்த இச்சை சுயேச்சைதானா? உயரிய உணர்வை அடைவதில்தான் உண்மையான விடுதலையுண்டு எனக் கொள்ளும் கீதை இதை மறுக்கிறது. புத்தியானது இயற்கையின் ஓர் காரணமே. அது சாத்துவிகமாகச் செயல்புரியும்போதும், இயற்கையே செயல்புரிகின்றது. இன்னும் ஆன்மா மாயையின் சக்கரத்தின்மீதுள்ள ஈயைப் போலவே உளது. இது எவ்விதமிருப்பினும், நாம் பெருமையடித்துக் கொள்ளும் சுயேச்சை என்னவோ முக்கால்வாசி சுத்த கற்பனையே. ஏனெனில், அந்த இச்சையானது ஒரு குறித்த நேரத்தில் தானாக உண்டாவதல்ல. அது நமது பூர்வம், பரம்பரை, பயிற்சி, சூழ்நிலை ஆகியவற்றினால் சிருட்டிக்கப்பட்டு நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. இதைத்தான் "கருமம்" அல்லது பழவினைப்பயன் என்கிறோம். அகந்தை எப்போதும் இப்பழவினையுடன் தொடர்பு கொண்டு "நான் செய்தேன்" "நான் இச்சிக்கிறேன்", "நான் துன்பப்படுகிறேன்" எனக் கூறுகின்றது. ஆனால், அது தன்னைத்தானே நோக்கி, இதெல்லாம் எப்படி உண்டாகிறது என ஆராயுமானால், "இயற்கையே இதை என்னில் செய்தது", "இயற்கையே என்னில் இச்சிக்கிறது" எனக் கூறும்படி நேரிடும். நமது சீவனின் இந்த அம்சத்தை நன்குணர்ந்திருத்தலால்தான் பௌத்தர்கள், எல்லாமே கருமம் அல்லது பழவினைப்பயன் என்றும், ஆன்மாவே இல்லையென்றும், ஆன்மாவென்பது அகந்தையுற்ற மனத்தின் மதிமயக்கமே என்றும் கூறலாயினர். அந்த தீச்செயலைத் துறந்து இந்த நற்செயலைச் செய்கிறேன்" என அகந்தை எண்ணும்போது, சுழலும் சக்கரத்தின் மீதுள்ள ஈ, தானே சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதாக நினைத்துக் கொள்வதைப்போலவே இருக்கும். இயற்கையே, சாத்து விகம் மேலோங்குவதன் மூலமாக அந்த நற்செயலைச் செய்கிறது. செயலற்றுச் சாட்சிபூதனாக அமர்ந்துள்ள புருஷனின் இன்பத்திற்காகவே, இயற்கை நம்முள் உருக்கொண்டு இச்சிக்கின்றது எனச் சாங்கியம் கூறும்.

(தொடரும்….)

ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்கள் கூட்டம் - 31 ஜூலை 2026 அன்று யூனிட்டி பெவிலியனில் 16:30 முதல் 18:00 மணி வரை (மாலை 4:30 முதல் 6:00 மணி வரை) - இது குறித்த அறிவிப்பு
(Auroville Residents Meeting - 31st July, 2026 at Unity Pavilion from 1630 to 1800 (04:30 pm to 06:00 pm) – reg)

அனுப்புநர்:
செயலாளர் அலுவலகம்,
ஆரோவில் பவுண்டேஷன்

அனைத்து ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்களுக்கும் வணக்கம்!

ஆரோவில் பவுண்டேஷன் செயலாளர் அவர்களின் அறிவுறுத்தலின்படி, ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்களின் அடுத்த கூட்டம் 31 ஜூலை 2026 அன்று யூனிட்டி பெவிலியனில் 16:30 முதல் 18:00 மணி வரை (மாலை 4:30 முதல் 6:00 மணி வரை) நடைபெறும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இக்கூட்டத்தில் ஆரோவில் பவுண்டேஷனின் செயலாளர் அவர்கள் உரையாற்றுவதுடன், பல்வேறு செயல்பாடுகள் குறித்தும் விவாதிப்பார்.

குறிப்பிட்ட தலைப்புகள் குறித்து ஏதேனும் கருத்துக்கள் அல்லது ஆலோசனைகளை வழங்க விரும்பும் குடியிருப்பாளர்கள், தங்கள் பெயர், தாங்கள் வசிக்கும் குடியிருப்பு ஆகிய விவரங்களைக் குறிப்பிட்டு, 24-07-2026-க்குள் மின்னஞ்சல் வாயிலாக செயற்குழுவிற்கு (Working Committee) அனுப்பலாம்.

குடியிருப்பாளர்கள் கூட்டத்தின்போது, கேள்வி-பதில் அமர்வுக்கு அதிக முக்கியத்துவமும் நேரமும் அளிக்கப்பட்டு, உறுப்பினர்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

ஆரோவில்லின் செயல்பாடுகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் பங்களிக்க விரும்பும் குடியிருப்பாளர்கள் தங்கள் ஆலோசனைகளை முன்வைக்கலாம்; நேரம் உள்ளதைப் பொறுத்து, அவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை முன்வைக்க வாய்ப்பளிக்கப்படும்.

இத்தேதியில் ஏதேனும் மாற்றம் இருந்தால், அது உரிய நேரத்தில் தெரிவிக்கப்படும்.

குடியிருப்பாளர்கள் கூட்டத்தின்போது, உறுப்பினர்களின் நலன் கருதி வேறு சில முக்கிய விஷயங்களும் முன்வைக்கப்படும். எனவே, அனைத்து ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்களும் இக்கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

இது தகுந்த அதிகாரியின் ஒப்புதலுடன் வெளியிடப்படுகிறது.
இப்படிக்கு,
செயலாளர் அலுவலகம்
ஆரோவில் பவுண்டேஷன்

அறிவிப்புகள் (Announcements)

சிறப்பு பக்தி பாராயணம் (Special Devotional Chanting)

ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் நடைபெறும் இந்த அழகான பக்தி மந்திரப் பாராயண நிகழ்வில் எங்களுடன் இணையுங்கள். உங்கள் வருகையும் ஆற்றலும் எங்கள் கூட்டு நிகழ்வை மேலும் சிறப்பாக்கும்.

நேரம்: ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் மாலை 6:30 மணிக்கு (ஜூலை 17 முதல் ஆகஸ்ட் 16 வரை)
இடம்: சாச்சு அரங்கம், பாரத் நிவாஸ்

அனைவரையும் அன்புடன் வரவேற்கிறோம்!
அன்புடன், *உமா மெலின், கலாச்சாரக் குழுவின் சார்பில்*

பித்தாங்காவில் நடைபெறவிருக்கும் பயிலரங்கம் (Upcoming Workshop in Pitanga)

அன்பார்ந்த கனவு காண்பவர்களே!
நீங்கள் ஒரு இடத்தில் தேக்கமடைந்து இருப்பது போலவும், உங்கள் வாழ்க்கை ஒரே சுழற்சியில் ('கிரவுண்டாக் டே' Groundhog Day), மீண்டும் மீண்டும் சுற்றிக்கொண்டிருப்பது போலவும் உணர்கிறீர்களா? அப்படியென்றால், உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டிய நேரம் இதுவாக இருக்கலாம்.
உண்மையான மாற்றம் என்பது சாத்தியமானது மட்டுமல்ல; அது நாம் ஏற்கனவே யார் என்பதை உணர்ந்து, நம்மை மேலும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் விரிவுபடுத்துவதற்குமான ஒரே வழி! அது உங்களுக்குள் இருந்தே தொடங்குகிறது!
சுருங்கிப்போகும் தற்போதைய யதார்த்த வாழ்க்கைக்குள் இன்னமும் உங்களைப் பொருத்திக் கொள்ள முயல்கிறீர்களா?
இன்று நீங்கள் எந்த நிலையில் இருந்தாலும், உங்கள் வாழ்க்கையில் என்ன நடந்து கொண்டிருந்தாலும் பரவாயில்லை. உங்கள் வாழ்க்கைக்கு நீங்களே பொறுப்பேற்பதன் மூலம், இந்த சுழற்சியில் இருந்து நீங்கள் வெளியேற முடியும்.
எனது 'மன மேலாண்மைப் பயிற்சி' (Thought Work) பயிலரங்கம், உங்கள் மனதில் நீங்கள் இதுவரை அறிந்திராத புதிய கதவுகளைத் திறந்து வைக்கக்கூடும்! எங்களுடன் இணைந்து, அதை நீங்களே கண்டறியுங்கள்!
அங்கே சந்திப்போம்! *ஆன்ஷ் சபீன் பிளான்ச்ஃப்ளவர்*

வேர்ல்ட் சிட்டிசன்ஸ் தியேட்டர் வழங்குகிறது: ஒன் ஃபார் ஆல்

(World Citizen's Theater presents: One for All)

ஜூலை 25, சனிக்கிழமை & ஜூலை 26, ஞாயிற்றுக்கிழமை - இரவு 7.30 மணி, உணவு மாலை 6.30 மணி முதல் வழங்கப்படும் @ கிரிபா

கற்பனை உலகிலும் நிஜ உலகிலும் வாழும் ஒரு மனிதன், பெரும்பாலும் கற்பனை, சடங்கு மற்றும் காதல், நாடகம், உளவியல் த்ரில்லர்கள் ஆகியவற்றை ஒன்றிணைக்கிறான் அல்லது மாற்று யதார்த்தங்கள் மற்றும் தப்பித்தல் போன்ற கருப்பொருள்களில் ஆழமாக மூழ்குகிறான். கூட்டுக்குற்றம், அமைப்பு ரீதியான ஆணாதிக்கம், மனித வழிபாட்டின் இருண்ட கட்டமைப்பு ஆகியவற்றின் ஒரு தீவிரமான தத்துவார்த்த ஆய்வு.

இது ஒரு உலகளாவிய உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது: ஆதிக்க சமூகங்கள் பெரும்பாலும் நலிந்தவர்களை அழித்துவிட்டு, தங்கள் கைகளைத் தூய்மைப்படுத்திக்கொள்ள அவர்களின் கல்லறைகளின் மீது பிரம்மாண்டமான நினைவுச்சின்னங்களைக் கட்டுகின்றன.

மலையாளத்தில் உரையாடல் | கன்னடம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் பாடல்கள். வயது 15+ மட்டுமே.
நுழைவு இலவசம், அனைவருக்கும் அனுமதி, நன்கொடைத்தொகை வரவேற்கப்படுகின்றது.
அன்புடன், கிரிபா சார்பாக லாரா. நிகழ்த்துக் கலைகளுக்கான ஆராய்ச்சி மையம். தொலைபேசி & வாட்ஸ்அப் +91 63841 70401

ஆரோவில், இந்திய அரங்கம், பாரத் நிவாஸ் வழங்கும்

பிரம்மநாத்
திரு. மோனிட் பால், சரோத். திரு. நிலிமேஷ் சக்ரவர்த்தி, தபலா.
23 ஜூலை 2026 வியாழக்கிழமை, மாலை 06:30 மணி
இடம்: சாச்சு, பாரத் நிவாஸ், ஆரோவில்
அனைவரும் வருக.

ஆரோவில், இந்திய அரங்கம், பாரத் நிவாஸ் வழங்கும்

அனைத்துலகு அமைதிக்கான நடனங்கள்
(Dances of Universal Peace)
வழி நடத்துபவர் - பிரேம் ஷக்தி அவர்கள்.
வெள்ளிக்கிழமை தோறும் மாலை 04:30 மணி முதல் 06:00 மணி வரை
ஹார்மனி ஹால், பாரத் நிவாஸ்
நன்கொடைத்தொகை - விருந்தினர் ரூ.500. ஆரோவில் தன்னார்வலர் ரூ.250. ஆரோவில்வாசிகள் நன்கொடை அடிப்படையில்.

மேனிஃபெஸ்ட் நடன- திரைப்பட விழா 2026 (Manifest Dance Film Festival)
டிரான்சிஷன்ஸ் (மாற்றங்கள்)
ஜூலை 31 வெள்ளி - ஆகஸ்ட் 2 ஞாயிறு

இடம்:

விஷன் விவேகானந்த் ஸ்டுடியோ -- நடனத் திரைப்படங்கள்/நிகழ்ச்சிகள்/பயிலரங்குகள்

இணையதளம்: இணையதளம்: manifestdancefilmfest.in / மின்னஞ்சல்: contactapaar@gmail.com
மேனிஃபெஸ்ட் நடன-திரைப்பட விழா

ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்மொழிகள் – பலவீனங்கள் - சண்டைகள்

உலகம் முழுவதும் உனக்குத் தொண்டு செய்யவேண்டும் என்றும், உனக்கு சௌகரியமாக இருக்குமென்று நீ கற்பனை செய்வதைப் போல் எல்லாம் நடக்கவேண்டும் என்றும் நீ எதிர்பார்க்க முடியாது.

எல்லாரிடமும் எல்லாவற்றிற்கும் சண்டை போடுவதை நீ நிறுத்தவேண்டும், இல்லாவிட்டால் யோகத்தில் எப்படி முன்னேற முடியும் என்று நினைக்கிறாய்?

லிட்டில் ரெட் ஃபீட் - குழந்தைகளுக்கான விளையாட்டு மற்றும் ஆதரவுக் குழு (Little Red Feet - Baby Play and Support Group)

பெற்றோர்களுக்காகவும் குழந்தைகளுக்காகவும் பிரத்யேகமாக உருவாக்கப்பட்ட எங்களது 'குழந்தைகள் விளையாட்டு மற்றும் ஆதரவுக் குழுவிற்கு' உங்களை அன்போடு வரவேற்கிறோம். எவ்விதத் தயக்கமும் இன்றி வாருங்கள், மற்ற பெற்றோர்களுடன் இணைந்து பழகுங்கள், உங்கள் குழந்தையை வளர்க்கும் இந்த உன்னதமான பயணத்தைக் கொண்டாடுங்கள்.

இடம்: ஹியூமன்ஸ்கேப்ஸ் - பொதுக்கூடம்.
நாள் & நேரம்: புதன் முதல் ஞாயிறு வரை, காலை 9 மணி முதல் மதியம் 12 மணி வரை.
வயது வரம்பு: 0 முதல் 2 வயது வரை உடைய குழந்தைகள்

இங்கே நீங்கள் எதை எதிர்பார்க்கலாம்:

- **உளப்பூர்வமான பிணைப்பு**: "உங்களைப் போலவே சிந்திக்கும், உங்களைப் போன்றே உணரும் பிற பெற்றோர்களுடன் உங்கள் மகிழ்ச்சியையும் சவால்களையும் கதைகளையும் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்."
- **ஒரு பாதுகாப்பான இடம்**: வளர்ச்சி, பரஸ்பர ஊக்கம், ஒரு சமூகப் பிணைப்பிற்கான, வரவேற்கும் ஒருபாகுபாடற்ற சூழல்.
- **ஊக்கமளிக்கும் அமர்வுகள்**: சிறப்பு விருந்தினர் பேச்சாளர்கள் உங்களுக்கு மிகவும் முக்கியமான தலைப்புகளில் வழிகாட்டுதலையும் ஆதரவையும் வழங்குவார்கள்

அன்பும் ஆதரவும் நிறைந்த இந்த வட்டத்தில் உங்களையும் உங்கள் குழந்தையையும் வரவேற்பதற்கு நாங்கள் ஆவலுடன் காத்திருக்கிறோம். நாம் ஒன்றிணைந்து முன்னேறுவோம்!. அதிதி: +91 9130084284

நியூஸ் அண்ட் நோட்ஸ்-க்கான வழிகாட்டுதல்கள் (Guidelines for News & Notes)

அலுவலகத்தில் சந்திப்பதற்கான நேரம்: திங்கள் மற்றும் செவ்வாய், காலை 10 மணி முதல் மதியம் 12 மணி வரை.
சமர்ப்பிப்பதற்கான கடைசி நாள் மற்றும் நேரம்: செவ்வாய்க்கிழமை மதியம் 3 மணி

போஸ்டர் வடிவம்: லேண்ட்ஸ்கேப் (Landscape): 9.5 x 4 செ.மீ. அச்சிடப்படும்போது 'கிரேஸ்கேல்' (சாம்பல் நிற) முறையில் பார்த்தாலும் போஸ்டர் தெளிவாகவும் அழகாகவும் இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

'Voices & Notes' பகுதிக்குக் கட்டுரைகள்: அவ்வப்போது எழுதுபவர் என்றால் 1000 வார்த்தைகள்; தொடர்ந்து எழுதுபவர் என்றால் 500 வார்த்தைகள். அதிகப்பட்சம் ஒன்று அல்லது இரண்டு படங்கள் மட்டுமே. மிக நீண்ட கட்டுரைகளுக்கு, ஒரு சிறு அறிமுகத்தையும், உங்கள் இணையதளம் அல்லது கூகுள் டிரைவில் உள்ள முழுமையான கட்டுரைக்கான இணைப்பையும் வழங்கவும்.

பின்வருமாறு சமர்ப்பிக்கவும்:

- **நீண்டகாலத்திற்குத் தொடரும் பதிவுகளை**, பலமுறை வெளியிட்ட பிறகு நீக்குவதற்கோ அல்லது சுருக்குவதற்கோ எங்களுக்கு உரிமை உண்டு. வெளியீடு தொடர்ந்து தேவைப்பட்டால், அது குறித்த தகவலைத் தெரிந்துகொண்டு மீண்டும் அனுப்பவும்.
- அதே பதிவை மீண்டும் வெளியிட வேண்டுமெனில், **'Repeat from previous issue'** (முந்தைய இதழிலிருந்து மீண்டும் வெளியிடவும்) என்று எங்களுக்கு அனுப்பவும்.
- **சிறிய மாற்றங்கள் தேவைப்பட்டால்: ஏற்கனவே உள்ள பதிவை** அனுப்பி, அதில் நீக்க வேண்டியவற்றைச் சிவப்பு நிறத்திலும், சேர்க்க வேண்டியவற்றை நீல நிறத்திலும் குறித்து அனுப்பவும்.
- தயவுசெய்து பெரிய எழுத்துக்களைப் (கேப்ஸ்) பயன்படுத்த வேண்டாம், அதற்குப் பதிலாக **தடித்த (போல்டு)** மற்றும் *சாய்வான (இட்டாலிக்ஸ்)* எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தவும்.
- **தேதி/நேரம்/இடம் ஆகியவற்றிற்குப் பின்வரும் வடிவத்தைப்** பயன்படுத்தவும்: உதாரணம் -
  ஜூலை 30, சனிக்கிழமை,, மாலை 5:30 - 6:45 @ பித்தாங்கா

நியூஸ் அண்ட் நோட்ஸ் (News & Notes) பகுதியின் உள்ளடக்கம், நல்லிணக்கம், நல்லெண்ணம், மற்றும் உண்மை ஆகிய கொள்கைகளை நோக்கி இச்சமூகம் மேற்கொள்ளும் வளர்ச்சிப் பயணத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது. இதில் வெளிப்படுத்தப்படும் கருத்துக்கள் அந்தந்த எழுத்தாளர்கள் அல்லது பணிக்குழுக்களுடையது ஆகும்; அவை செய்தி ஆசிரியர்களின் அல்லது ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் நிலைப்பாட்டைப் பிரதிபலிப்பவை அல்ல.

விபாசனா பற்றிய அறிவிப்பு (Vipassana Announcement)

அன்பார்ந்த தியானப் பிரியர்களே,
எஸ். என். கோயங்கா அவர்களிடம் குறைந்தது ஒரு 10 நாள் விபாசனா பயிற்சியை நிறைவு செய்த பழைய மாணவர்களுக்காக நடைபெறும் மாதாந்திர ஒரு நாள் விபாசனா தியானப் பயிற்சியில் கலந்து கொள்ள உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம்.

தேதி: 26, ஜூலை (ஞாயிற்றுக்கிழமை). நேரம்: காலை 8.30 முதல் 2.30 மணி வரை. மதிய உணவு வழங்கப்படும்.
இடம்: 1 வைப்ரன்ஸ், விகாஸ் ரேடியல் சாலை, ஆரோவில் 605101.

விகாஸ் ரேடியல் சாலையில், வைப்ரன்ஸ் கேரேஜ் அருகில் வாகனங்களை நிறுத்தவும்.
இடம்: https://maps.app.goo.gl/oKpMZgyty344x11R9?g_st=ic

வைப்ரான்ஸ் கரேஜ், ரியாலிசேஷன் கேட் எதிரே உள்ளது. வாகனங்களை சாலையில் நிறுத்துங்கள். அபார்ட்மெண்ட், தரை தளத்தில் உள்ள கரேஜுக்கு நேர் பின்னால் உள்ளது.
தயவுசெய்து வெள்ளிக்கிழமை இரவு 9 மணிக்குள் vallari@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் அனுப்பவும் 9740322447 என்ற வாட்ஸ்அப் எண்ணிற்கு குறுஞ்செய்தி அனுப்பவும்.

<u>மதர்ஸ் ஃப்ளவர் கார்டன் வாராந்திர நிகழ்வுகள் (Mother's Flower Garden Weekly Activities)</u>

திங்கள் மற்றும் புதன் - மாலை 5 - 6 மணி வரை - விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் மற்றும் லலிதா சஹஸ்ரநாமம் பாராயணம் - **ஆரோ சக்தி குழு**
செவ்வாய் தோறும் காலை 9 - 9.45 மணி வரை - நாரத் அவர்கள் வழங்கும் சாவித்திரி பகிர்வு நிகழ்வு
வெள்ளி தோறும் மாலை 5.30 - 6.30 மணி வரை - வாசிப்பு வட்டம் – ஸ்ரீ அன்னையின் கேள்வி-பதில்கள் (1956)
லாரி ஸெய்ட்லிட்ஸ் வழிநடத்தும் நிகழ்வு
ஞாயிறு தோறும் காலை 6.30 - 7.30 மணி வரை - பகவத் கீதை பாராயணம். வழிநடத்துபவர் வித்யாமந்திர் அணி.
பௌர்ணமி தோறும் மாலை 6 மணிக்கு - சங்கீதம் அர்ப்பணம் ஆனந்தம் பொங்கும் அர்ப்பணிப்புப் பாடல்கள் மற்றும் பஜனைகள்
மதர்ஸ் ஃப்ளவர் கார்டன் (சோலார் கிச்சன் அருகில், ஆரோவில்). வாராந்திர நிகழ்வுகள் - அனைவரும் வருக.

<u>சாதனா ஃபாரஸ்ட்டில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஈக்கோ பிலிம் கிளப்</u>
<u>(Eco Film Club, every Friday at Sadhana Forest)</u>

<u>நிகழ்வுகளின் அட்டவணை:</u>
16:00 சோலார் கிச்சனிலிருந்து சாதனா ஃபாரஸ்ட்டிற்கு சென்று பார்க்க இலவசப் பேருந்து
16:30 சாதனா ஃபாரஸ்ட்டை சுற்றிப்பார்த்தல்
18:00 சோலார் கிச்சனிலிருந்து சாதனா ஃபாரஸ்ட்டிற்கு ஈக்கோ பிலிம் கிளப்பிற்கு இலவச பேருந்து
18:30 ஈக்கோ பிலிம் கிளப் ஆனது சாதனா ஃபாரஸ்ட் படங்களின் "முன்னோட்டத்துடன்" தொடங்குகிறது
20:00 இரவு உணவு உபசரிப்பு
21:15 சாதனா ஃபாரஸ்ட்டில் இருந்து சோலார் கிச்சனுக்கு திரும்பிவர இலவசப் பேருந்து

திரைப்படத்திற்கு முன், சரியாக 16:30 மணிக்கு சாதனா ஃபாரஸ்ட்டை முழுவதும் சுற்றிப்பார்க்க எங்களின் மிகச் சமீபத்திய பணிகள் குறித்த தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்ள எங்களுடன் சேர உங்களை வரவேற்கிறோம்! திரைப்படத்திற்குப் பிறகு, இலவச 100% சைவ இயற்கைமுறை இரவு உணவிற்கு எங்களுடன் சேர உங்களை வரவேற்கிறோம்!

இப்பேருந்து சேவை சாதனா ஃபாரஸ்ட்டால் இயக்கப்படுகிறது. பேருந்து சேவை பற்றிய கூடுதல் தகவலுக்கு சாதனா ஃபாரஸ்ட்டை வாட்ஸ்அப்பில் 8525038274 அல்லது 8122274924 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும்.
**குறிப்பு: குடும்பங்கள் மற்றும் குழந்தைகள் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்! குழந்தைகளுக்கு இரவு உணவு 19:00 மணிக்கு வழங்கப்படும்.

ஜூலை 24 வெள்ளி அன்று - மோர் லைக் பால் (More Like Paul) - 2025 / 24 நிமிடம்/ டேமியன் ஸ்கிபெராஸ்

இந்த ஊக்கமளிக்கும் திரைப்படம், பால் யூட் என்பவரின் அசாதாரண பயணத்தை விவரிக்கிறது. 87 வயதான இவர், தாவர அடிப்படையிலான உணவை மட்டுமே உட்கொள்பவர் மற்றும் 'அல்ட்ரா-மராத்தான்' ஓட்டப்பந்தய வீரர் ஆவார். தனது 100-வது பிறந்தநாளுக்குள் 100 அல்ட்ரா-மராத்தான் ஓட்டங்களை நிறைவு செய்ய வேண்டும் என்ற இலட்சியத்துடன் இவர் செயல்பட்டு வருகிறார்! "மோர் லைக் பால்" திரைப்படம் கருணை, விடாமுயற்சி, தாவர அடிப்படையிலான வாழ்க்கை முறையின் எல்லையற்ற ஆற்றல் ஆகியவற்றைக் கொண்டாடுகிறது. வயது மற்றும் தடைகள் என்பவை பெரும்பாலும் நம் மனதில்தான் உள்ளன என்பதை இது நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

<u>இருமைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட உண்மை: அன்றாட வாழ்க்கையில் ஈசா உபநிடதம்</u>
<u>(Truth Beyond Opposites: Isha Upanishad in Daily Life)</u>

வணக்கம்,
"இருமைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட உண்மை" மற்றும் ஈசா உபநிடதத்தின் ஞானத்தை அன்றாட வாழ்க்கையில் எவ்வாறு ஒருங்கிணைப்பது என்பது பற்றி ஆராய்வதற்கான ஒரு கூட்டு கற்றல் தளத்திற்கு உங்கள் அனைவரையும் அன்போடு வரவேற்கிறோம்.
ஸ்ரீ அரவிந்தர், ஈசா உபநிடதத்திற்கான தனது விளக்கவுரைகளில் பல "எதிரிணைகள்" பற்றி எழுதியுள்ளார். உதாரணமாக: விழிப்புணர்வுள்ள இறைவன் மற்றும் தோற்றநிலை இயற்கை, துய்த்தல் மற்றும் துறவு, செயல் மற்றும் விடுதலை போன்றவற்றை அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஈசா உபநிடதத்தின் முதல் ஸ்லோகம் இவ்வாறு கூறுகிறது:
"ஈசா வாஸ்யமிதம் சர்வம் யத்கிஞ்ச ஜகத்யாம் ஜகத் |
தேன த்யக்தேன புஞ்ஜீதா மா க்ருத: கஸ்யஸ்வித்தனம் ||"
"இந்த பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்தும் இறைவனால் வியாபிக்கப்பட்டுள்ளன. எதையும் பற்றின்றித் துய் (துறந்து அனுபவி); பிறருடைய செல்வத்தின் மீது ஆசை கொள்ளாதீர்."

இதிலிருந்து மனதில் எழும் சில கேள்விகள்.
- எல்லோரிலும் எல்லாவற்றிலும் இறைவன் இருக்கிறார் என்றால், பின் ஏன் மோதல்களும் போர்களும் நடக்கின்றன?
- எனக்குள் இருக்கும் முரண்பாடுகளை நான் தீர்த்துக்கொள்ளும்போது, அது இந்த பிரபஞ்சத்தில் எந்த அளவிற்கு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்?
- அன்றாட வாழ்க்கையில் நான் எவ்வாறு பற்றற்று, அதே சமயம் வாழ்க்கையை உண்மையாக அனுபவித்து வாழ முடியும்?

இதுபோன்ற கேள்விகளை ஆழமாக ஆராயவும், இந்த கூட்டு கற்றல் பயணத்தில் இணையவும் நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா? மேலும் அறிய <u>bit.ly/Isha-Upanishad</u> என்ற இணையதளப் பக்கத்தைப் பார்வையிடவும்.
அருளுடன், நன்றியுணர்வுடன், *தேவன் - வித்யாமந்திர் (ஆரோவில்) குழுவிற்காக*

<u>ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்மொழிகள் – பலவீனங்கள் - சண்டைகள்</u>

சண்டைகள் விஷயத்தில் நான் தலையிடுவது இல்லை, ஏனெனில் எப்பொழுதும் இரண்டு பக்கத்திலும் தவறு இருக்கும்.
நீ சண்டையைத் தொடங்காவிட்டாலும், சண்டை போடுவது எப்போதும் தவறு.

முக்கியம் - அவசரம்: நிதியாண்டு 2025-26க்கான ஜோஹோ புக்ஸ் கணக்குப் பதிவுகளை முடக்குதல்
(Transaction Lock In Zoho Books For The FY 2025-26- Important-Urgent)

அன்பார்ந்த நிறுவன நிர்வாகிகள், அறங்காவலர்கள் ஆகியோருக்கு,
ஆரோவில் பவுண்டேஷனின் வாழ்த்துகள்.

சிஏஜி தணிக்கையாளர்கள் 2026 ஜூலை இறுதி வாரத்தில் ஆரோவில் பவுண்டேஷன் தணிக்கையைத் தொடங்க திட்டமிட்டுள்ளனர் என்பதை உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஆரோவில் பவுண்டேஷன் /நிறுவனங்களுக்கான 2025-26 நிதியாண்டின் சிஏ தணிக்கை தற்போது நிறைவடையும் இறுதிக்கட்டத்தில் உள்ளது.

சில அறக்கட்டளைகள்/நிறுவனங்கள் இன்னும் 2025-26 நிதியாண்டிற்கான கணக்கு பதிவுகளை மேற்கொண்டு வருவதாக தணிக்கையாளர்களிடமிருந்து எங்களுக்குத் தகவல் வந்துள்ளது. இது தணிக்கை செயல்முறையில் பெரும் தாமதத்தை ஏற்படுத்துகிறது, மேலும் தணிக்கையாளர்கள் தங்களது பணியை முடிப்பதில் சிரமத்தை உருவாக்குகிறது.

சிஏ தணிக்கையை உரிய நேரத்தில் முடிப்பதற்கு வசதியாக, சிஏஜி தணிக்கைக்கான ஆரோவில் பவுண்டேஷனின் வருடாந்திர கணக்குகளை இறுதி செய்யும் பொருட்டு, அனைத்து நிறுவனங்களின் 2025-26 நிதியாண்டுக்கான ஜோஹோ புக்ஸ் (Zoho Books) கணக்குப் பதிவுகளையும் 25.07.2026 முதல் முடக்க (Lock) முடிவு செய்துள்ளோம்.

2025-26 நிதியாண்டிற்கான கணக்குப் பதிவுகளை இதுவரை முடிக்காத நிறுவனங்கள், அவற்றை 25.07.2026 அன்றோ அல்லது அதற்கு முன்னரோ முடிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது. கணக்கு பதிவுகள் முடக்கப்பட்ட (lock) பிறகு, 2025-26 நிதியாண்டிற்கான கூடுதல் பதிவுகள் எதுவும் அனுமதிக்கப்படாது.

நிறுவன நிர்வாகிகள் மற்றும் அறங்காவலர்கள், தங்கள் கணக்காளர்கள் நிலுவையில் உள்ள அனைத்து பதிவுகளையும் குறிப்பிட்ட காலக்கெடுவிற்குள் முடிப்பதை உறுதி செய்யுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.
உங்களின் மேலான ஒத்துழைப்பு பெரிதும் பாராட்டத்தக்கது.

குறிப்பு: தணிக்கை ஏற்கனவே நிறைவடைந்த நிறுவனங்களுக்கு, கணக்குப் பதிவுகள் ஏற்கனவே முடக்கப்பட்டுவிட்டன.
அன்புடனும் நன்றியுடனும், *சத்தியநாராயணன்*

Savitri BHAVAN

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் கவிதைகள் - ஓர் ஆய்வு வட்டம் (Sri Aurobindo's Poetry - A Study Circle)

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் கவிதைகள் எனும் விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷத்தைப் படிப்பதன் மூலமும், பாராயணம் செய்வதன் மூலமும், சிந்திப்பதன் மூலமும், பகிர்ந்துகொள்வதன் மூலமும் நமது புரிதலையும் அனுபவத்தையும் வளப்படுத்திக்கொள்ள ஓர் 'ஆய்வு வட்டம்' தொடங்க நாங்கள் திட்டமிட்டுள்ளோம். ஸ்ரீ அன்னை இருந்தபோது ஆசிரமப் பள்ளியில் மாணவராக இருந்த இக்கவிதைகளை இரசித்து திளைத்து வந்த ஸ்ரீஅரவிந்தரே இக்குழுவை வழிநடத்துவார்.

இந்த ஆய்வு வட்டத்தில் சேர விரும்புவோர், **24.07.2026, வெள்ளி அன்று, மாலை 5 மணிக்கு சாவித்திரி பவன், சங்கம் ஹாலில்** நடைபெறும் முதல் கூட்டத்திற்கு வரவேற்கிறோம்.

அங்கு நாம் கூடுதல் விவரங்களைப் பற்றி விவாதித்து, அனைவரின் வசதிக்கும் ஏற்றவாறு கால அட்டவணையை இறுதி செய்யலாம். உங்களுக்கு இதில் விருப்பம் இருந்தும் நேரில் வர இயலாத சூழல் இருந்தால், தயவுசெய்து சாவித்திரி பவனை (0413 2622922) அல்லது அரவிந்தா அவர்களை (94873 29480) என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொண்டு தெரிவிக்கவும்.

லெ வொயேஜ் (Le Voyage)

மிரா அல்ஃபாசா - 'ஸ்ரீ அன்னை' (The Mother)
பாரிஸிலிருந்து புதுச்சேரி வரையிலான அவரது பயணம் (1878-1920)

இடம்: சாவித்திரி பவன், 2026 ஜூலை 27 - ஆகஸ்ட் 26
காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 5.00 மணி வரை (ஞாயிறு விடுமுறை)
ஜூலை 27 அன்று காலை 10 மணிக்கு
டாக்டர் அலோக் பாண்டே அவர்கள் தொடங்கி வைப்பார்.
அனைவரும் வருக.

ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்மொழிகள் – பலவீனங்கள் - சண்டைகள்

நீ சண்டைபோடும்போது அது இறைவனின் வேலை மீது போர் தொடுப்பது போன்றது.
பிறருடைய தவறுகளுக்காகக் கோபப்படுவதற்கு முன் ஒருவன் எப்பொழுதும் தன்னுடைய தவறுகளை நினைவுபடுத்த வேண்டும்.
வாக்குவாதங்கள் கூடாது, சண்டைகள் கூடாது – மோதல்கள் இல்லாத ஒரு வாழ்க்கையின் இனிமையே இருக்கவேண்டும்.